

Beszámoló a Tandem Színház 2022 évi tevékenységéről

A **Tandem Színház** egy 2019 őszén alapított, a civil társadalom és a színházi alkotók szoros együttműködésén alapuló, pécsi független színház. Az általunk létrehozott előadások célja a különféle civil szervezetek témáinak kihangosítása a nagyközönség felé, a társadalmunkban észlelhető előítéletek csökkentése, a társadalmi szemléletformálás. Az előadások alkotó folyamatába a civil szervezeteket is bevonjuk, az előadásokban vagy az azokat követő beszélgetésekben – ha ez lehetséges – a szervezetek tagjai személyesen is megjelennek.

Színházunk – annak ellenére, hogy saját játszóhellyel nem rendelkezik – az elmúlt 3 évben egyre nagyobb ismertségre és elismertségre tett szert Pécsen, a régióban, sőt országosan is.

A 2022-es évnek társulatunk 4 fővel, 6 előadással és egy kisfilmmel, valamint 2 nyertes pályázattal vágott neki:

Társulatunk tagjai **Bacskó Tünde** színművész, a Tandem Színház Egyesület elnöke, **Fábián Gábor** színművész, valamint **Vándor Veronika** és **Kővári Melinda** szervezők voltak.

Reperotárunkon az alábbi produkciók szerepeltek:

Jónás könyve – Fábián Gábor Babits művét feldolgozó rendhagyó irodalomórája a társadalmi szerepvállalásról. Az elmúlt évben 8 alkalommal játszottuk budapesti ill. pécsi középiskolások számára.

Sanzonok Ezerkilencszáz56ból – Bacskó Tünde önéletrajzi ihletésű, szononokkal fűszerezett, sajátos korrajza '56-ról Borisz Jaksov közreműködésével, melyet 2022-ben 3 alkalommal mutattunk be.

A Kóbor Szálló – Molnár T. Eszter meséje nyomán született tündérmese a hajléktalanságról Papp Melinda rendezésében, a Menhely Alapítvánnyal együttműködve. A produkció a tavalyi évben 4 alkalommal volt látható.

Fapados revü – a Fedél Nélkül c. lap hajléktalan szerzőinek megzenésített versein alapuló, az Első Kézből a Hajléktalanságról program előadóival közös, interaktív előadást 2022-ben 6 alkalommal játszottuk.

Szociopoly – az Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövettel közös, érzékenyítő társadalmi társasjáték Fábián Gábor írása alapján és rendezésében, melyet tavaly 3 alkalommal láthatott a nagyközönség.

Visszhang – a Fábián Gábor írásán alapuló, az alkohol- és drogfüggőség témakörét boncolgató kisfilm rendezője Herczeg Adrienn volt, együttműködő partnerünk az INDIT Közalapítvány. Az elmúlt évben Pécsen a Művészetek és Irodalom Házában, valamint a Civil Közösségek Házában volt látható 1-1 alkalommal.

A leprikónok átka - A Varró Dániel meséje nyomán született, csapatépítő foglalkozásként is népszerű viking kaland- és vitajátékunkat 2022-ben összesen 44 (!) alkalommal játszottuk. A vitakultúrát játékosan fejlesztő előadás létrehozásában partnerünk a Demokratikus Ifjúságért Alapítvány volt.

A munkánkat a kezdetektől jelentős mértékben segítő és támogató **Nemzeti Kulturális Alapnál** 2022. januárjában 2 nyertes, megvalósítási szakaszban lévő pályázatunk volt:

A leprikónok átka c. produkciónk iskolákban, egyházi intézményekben ill. civil szervezeteknek történő továbbjátszására beadott pályázatunkat **1 500 000 Ft**-tal, a **Visszhang** c. kisfilmünk színpadi adaptációjának

bemutatására a Pécsi Harmadik Színházzal közösen beadott pályázatunkat szintén **1 500 000 Ft**-tal támogatta az alap. A pályázatok megvalósítása és elszámolása azóta megtörtént.

A 2022-es évben társulatunk 2 fővel, repertoárunk 3 előadással, nyertes pályázataink száma pedig 3-mal bővült:

2022 őszén csatlakozott hozzánk **Bogárdi Aliz** szervezői, menedzseri minőségben, illetve **Jankó Mátyás** vizuális tartalomszerkesztőként. Lelkes kis csapatunk így immár 6 tagot számlál.

2022. áprilisában a Pécsi Harmadik Színház adott otthont a korábbi kisfilmünkből Herczeg Adrienn által rendezett **Visszhang** bemutatónak, melyet a tavalyi év során összesen 8-szor láthatott a nagyközönség.

Fábián Gábor és Jankó Mátyás 2022 novemberében a Létra Közösségi és Alkotó Házban bemutatott közös, zenés estje, a **Néma hasábok** Pilinszky János munkássága előtt tiszteleg. A verseket kísérő hanganyag egyediségét az adja, hogy különböző analóg eszközök és effektek segítségével áll össze minden alkalommal, ezáltal élővé válik a szöveg mellett a hangkörnyezet is. Új bemutatónkból eddig 2 előadást tartottunk.

A 2022 decemberében bemutatásra került **Bordemokrácia** című borkóstoló játék Hamvas Béla és Venyedikt Jerofejev szövegeire alapozva, Fábián Gábor és Dávid-Kiss András közreműködésével került színre, melyet az elmúlt évben 2 alkalommal láthatott-hallhatott a közönség.

2022-ben is sikerrel pályáztunk az **NKA**-hoz: a 2022/2023-as évadban a **Visszhang** c. produkciónk továbbjátzását **500 000 Ft**-tal támogatják. A pályázat megvalósítása folyamatban van.

A tavalyi évben **Pécs Megyei Jogú Városának Kulturális Bizottsága**, ill. **Bognár Szilvia** képviselő asszony **100-** ill. **50 000 Ft**-tal járultak hozzá a **hátrányos helyzetű gyerekek** körében végzett misszióinkhoz: segítségükkel a tavalyi évben az **ÉlményTár Tanoda**, a **Meszesi Általános Iskola**, a **gyárvárosi Szieberth Róbert Általános Iskola**, a **Gandhi Gimnázium** gyerkőceit, ill. a **Családok Átmeneti Otthonának** lakóit örvendeztettük meg előadásainkkal – tevékenységünk itt hiánypótló jellegű.

10 produkciónkból 2022-ben összesen **82 előadást** tartottunk – Pécsen kívül Budapesten, Bonyhádon, Pécsváradon, Orfűn, Siklóson, Tolnán, Abaligetén, Solymáron, Szegeden, Dunakesziben, Siófokon, Taliándörögdön, Villánykövesden és Terényben.

Előadásaink meghívást kaptak a **Művészetek Völgyébe**, az **Ördögkatlan Fesztiválra**, a **Szamárfül Fesztiválra** és a **CserjeFeszt-re**, valamint (Visszhang c. produkciónk) a **Magyar Addiktológiai Társaság Kongresszusára**. Részt vettünk a megemelkedő rezsiárak miatt nehéz helyzetbe került pécsi **Létra Közösségi és Alkotó Ház műhelymentő akciójában**, valamint meghívást kaptunk a Pécssett élő független alkotó- és előadóművészeket (színészeket, zenészeket, bábosokat, színháztechnikai szakembereket) maga köré gyűjtő Pécsi Konnektor Egyesület által szervezett **I. Konnektor Fesztiválra**.

Előadásainkat rendszeresen játszottuk általános- és középiskolai osztályoknak rendhagyó irodalom-, történelem- és osztályfőnöki óra gyanánt, illetve közösségépítő foglalkozásként – 2022-ben (csak a pécsieknel maradván) a Művészeti Gimnáziumban, a PTE Babits Mihály Gimnáziumában, a Kodály Gimnáziumban, a Janus Pannonius Gimnáziumban, a Leőwey Klára Gimnáziumban, a József Nádor Általános Iskola és Gimnáziumban, a Koch Valéria Iskolaközpontban és a Belvárosi Óvodában.

2022-ben új lendületet vett színházunk fejlődése, amikor a Good Impact rendezvényén kapcsolatba kerültünk a Badur Alapítvánnyal.

A **Good Impact** az ország egyetlen olyan exkluzív eseménye, üzleti seregszemléje, ahol vállalati vezetők hiánypótló nonprofit üzleti szolgáltatásokat vásárolhatnak. A Good Impact platformot teremt a for-profit és

a nonprofit szektor találkozására és együttműködésére, ahol a társadalmi szervezetek megmutatják a bennük rejlő piaci értékeket, lehetőségeket, és valós üzletet alakítanak ki a vállalatokkal. A Good Impact egy fenntarthatósági piactér, ahol évente nyolc civil szervezet nyolc szolgáltatása mutatkozik be különleges showroomokban öt érzékszervre ható módon.

A **Badur Alapítvány** a halmozottan hátrányos helyzetű, mélyszegénységben élő közösségek életének javításán dolgozik és szervezetfejlesztési tanácsadással, inkubációs programokkal (valamint alkalmilag konkrét forrás biztosításával) segíti azon civil szervezeteket, melyek hasonló témakörben tevékenykednek. Segítségükkel vettünk részt az **Emberség Erejével Alapítvány Duplatét** elnevezésű adománygyűjtő kampányában, melynek köszönhetően több mint **1 300 000 Ft**-ot sikerült összegyűjtenünk missziós tevékenységünk megvalósításához, vagyis a mélyszegénységben élő gyerekek színházi élményhez juttatásához. Az adománygyűjtés most is az adjukössze oldalán zajlott.

